

ATTI UFFICIALI

Il regolamento per la riproduzione fotografica.

Il ministro della pubblica istruzione, considerata la necessità di dare norme uniformi per la riproduzione fotografica dei monumenti e delle opere d'arte appartenenti allo Stato e dei cimeli conservati negli istituti artistici, scientifici e letterari governativi, anche per provvedere alla migliore preparazione del catalogo generale dei monumenti e degli oggetti d'arte del Regno, ed essendo intervenuti preventivi accordi con la materia fra tutte le Amministrazioni dello Stato, ha emanato per mezzo di decreto in data 6 agosto il seguente regolamento:

Art. 1. Per riproduzione mediante la fotografia dei monumenti d'arte, immobili o mobili appartenenti allo Stato, o cimeli conservati negli istituti artistici, scientifici e letterari dello Stato, si deve rivolgere l'istanza all'Autorità da cui i monumenti stessi o i cimeli sono custoditi.

La riproduzione fotografica all'aperte delle parti esterne dei monumenti esposti alla pubblica vista è libera e senza.

Art. 2. — L'istanza deve indicare:
a) il nome e l'indirizzo di chi vuol fare la riproduzione, o, ora occorre, dell'operatore, anche per una fotografia di oggetti o le parti d'essi che intendano riprodurre;
b) il fine per cui si domanda di fare la riproduzione;

c) il sistema che si vuole adottare e la durata prevista delle operazioni;
d) l'obbligo di assicurare ogni responsabilità derivante dalle operazioni da eseguirsi;

e) l'obbligo di conformarsi al presente regolamento ed ai regolamenti in vigore presso i singoli istituti.

Art. 3. — Le concessioni sono sempre subordinate alla condizione di consegnare alla Autorità a cui si rivolge la domanda due copie positive ed una negativa per cimeli scientifici e letterari, e due copie positive per monumenti d'arte, e di consegnare al Ministero della pubblica istruzione, quattro copie positive per monumenti d'arte o cimeli artistici appartenenti ad altri Ministeri, e di formato eguale a quello delle riproduzioni.

Quando le riproduzioni sono state rimosse, si deve consegnare, per ciascuna di esse, anche un esemplare senza timbro.

Art. 4. — Per le concessioni di una certa importanza, per il numero delle riproduzioni, la Autorità, a cui si rivolge la domanda, deve riferirsi al Ministero della pubblica istruzione, il quale, nel caso in cui non sia prescritta la consegna delle negative, si riserva il diritto di subentrare le concessioni all'esecuzione di quelle altre fotografie che creda necessarie a formare serie complete.

Art. 5. — Per le opere d'arte che non possono essere riprodotte senza rimozione del loro luogo, non si concede la riproduzione, se prima la Autorità, a cui sono consegnate, non abbiano riferito al Ministero della pubblica istruzione sulle condizioni in cui si trovano le dette opere, e non abbiano dichiarato, sotto la propria responsabilità, che non vi sarà pericolo di danno alcuno.

Nel caso di rifiuto, il Ministero della pubblica istruzione, preso, ove sia necessario, gli accordi con le Amministrazioni interessate, determinerà le condizioni speciali della concessione.

Art. 6. — La Autorità, a cui sono rivolte le domande, dell'istanza sulla convenienza di concedere in tutto o in parte la riproduzione.

Contro il deliberato si può ricorrere al Ministero della pubblica istruzione, esponendo le ragioni artistiche o scientifiche della domanda; e il prefetto, il Ministero rinvierà la questione di competenza con le Amministrazioni interessate.

Art. 7. — Nell'atto della concessione le predette Autorità determinano:
a) l'ordine e il tempo in cui sono ammesse a lavorare gli operatori;

b) le precauzioni necessarie ad evitare che gli oggetti siano danneggiati, preservando, ove occorre, che non siano toccati dagli operatori, e sono vietati da parte di vetro bruciato le opere;

c) le precauzioni necessarie ad evitare che gli oggetti siano danneggiati, preservando, ove occorre, che non siano toccati dagli operatori, e sono vietati da parte di vetro bruciato le opere;

Art. 8. — Nessuna ulteriore concessione sarà fatta a coloro che avranno perduto i permessi, o che, per una volta, agli obblighi derivanti dalle previsioni del presente regolamento, o che avranno compromesso la buona conservazione di qualche oggetto, o che non abbiano consegnato le copie positive e negative, o che non siano stati ammessi a lavorare.

Art. 9. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Il Bollettino Giudiziario.

(Per telegramma da Roma — Edizione notturna)

L'ordinamento ufficiale del Ministero di grazia e giustizia contiene le seguenti norme e disposizioni:

Corr. d'Appello. — Valerchi, Paolo Luigi, consigliere alla Corte d'Appello a Venezia, è nominato presidente di sezione alla Corte di Venezia.

Trasferimenti. — Giannini, presidente del Tribunale di Pinerolo, è trasferito a Pinerolo, e vice-presidente di Tribunale di Pinerolo, è trasferito a Pinerolo.

Cancellieri. — Battaglia, vice-cancelliere alla Pretura di Savignone, è promosso cancelliere e destinato alla Pretura di Valdocco — Rispini, agente di requi-

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 12. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Art. 12. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Art. 12. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

Le altre copie sono trasmesse al Ministero della pubblica istruzione.

Art. 10. — La trasmissione delle copie consegnate al Ministero della pubblica istruzione viene fatta nel modo seguente:

Con le fotografie dei monumenti d'arte e dei cimeli artistici, il detto Ministero formerà due collezioni: una di copie positive, una delle quali, completa, servirà all'Amministrazione centrale, l'altra, divisa per regioni, sarà distribuita alle Autorità regionali.

In quanto alle fotografie dei monumenti e cimeli i quali non appartengono al Ministero della pubblica istruzione, questo provvederà ad inviarle alle Amministrazioni cui spettano.

Con le fotografie dei cimeli scientifici e letterari il Ministero formerà una collezione per l'Amministrazione centrale.

Del duplicato, il Ministero stesso si servirà per comari e per il suo archivio, e per il ricambio degli studi.

Le disposizioni contrarie al presente regolamento sono abrogate.

Visto, d'ordine di S. M.

Il ministro della pubblica istruzione

Marsia.

Art. 11. — La copia positiva e le negative, di cui all'art. 3 del presente regolamento, rimangono di proprietà dello Stato.

Una positiva per ciascuno dei monumenti d'arte o dei cimeli artistici, ed una positiva della negativa per ciascuno dei cimeli scientifici o letterari, saranno prima le Autorità che hanno concesso la riproduzione.

